

第三单元：中国传统的婚姻

电视剧《春草》第3集，小说《春草》第2章

第一节

课堂内容：师生提问

1. 学生针对电视剧第3集向老师提问，其他同学和老师回答
2. 老师针对学生未提到的问题，向学生提问，并解释说明

作业

1. 重看电视剧，准备复述电视剧的以下片段，复述时请运用以下新词汇、句型
 - a. 场景 6~8，春草回家、妈妈拉春草去堂伯家对质
 - b. 场景 11，阿明妈向春草妈提亲
 - c. 场景 19，春草拒绝嫁给阿明
 - d. 场景 20，春草和梅子聊天

词汇与句型

词汇：

需熟练运用：

能干、聋、哑、突然、憋在心里、受（人）欺负、脸丢尽了、对质、凭什么、当初、赔罪、恨、嫁、娶、反正、盯着看、订婚、配、作对、数落、遇到、体面

仅需熟悉：

不象话、没福气、清静日子、寻死觅活、见不得人、拉扯、天理、窝囊废、耍流氓、禽兽不如、拖家带口、解气、成亲、彩礼、嫁妆、娶媳妇、相亲、财大气粗、赶集、严严实实、把嘴给堵住了、闺女、丢人现眼

句型：

需熟练运用：

光+v. (光哭，什么也没问出来)

比得上 sb. (那谁家的孩子能比得上?)

由不得 sb.(+ verb) [verb: 说 / 决定 / 作主 / 想 / 思考 / 选择] (这事由不得你)

沾 (sb. 的)光 (咱们全家……都跟着沾光呢 / 老吴的儿子当了领导，他们全家都沾儿子的光。)

做不了 sb. 的主 (我做不了她的主)=我不能帮她做主。=我不能为她做主。=我不能替她作主。

仅需熟悉：

饶了 sb. (你就饶了他吧)

别是……了 (别是受人欺负了，我去问她)

不信你…… (不信你问阿明)

第二节

课堂内容：电视剧内容复述

1. 学生轮流复述电视剧，老师打分

作业

1. 重看电视剧，针对本集电视剧的主题“中国的传统婚姻”，准备三个问题供课堂讨论

教 / 学小贴士：讨论带领人须知

学生在课堂上带领其他同学讨论时，应特别注意说话的条理，包括如何开始一个讨论，如何回应别人的观点，如何总结每位发言人的讨论等等，老师要有意识地强调这种说话的条理，并给予指导。在最初阶段，老师要把重点放在学生的语言组织结构上，而非讨论的内容。老师要敢于打断学生的冗长没有重点的话，帮助他们按清晰的步骤完成讨论带领人的任务。老师可建议同学们在带领讨论时，经过以下四个步骤：

1. 介绍讨论的话题（今天我想就……的话题，跟大家讨论一下）
2. 在大话题下，抛出具体的讨论问题，问题与问题之间应做到层层深入（首先 / 其次 / 最后……）
3. 在每一位同学发言以后，总结发言者的观点，并与之确认（确实如此，不

- 过…… / 所以你的意思是…… / 看来你是很赞成这个观点的，是吧？)
4. 在所有同学发言结束后，总结本次讨论，并结束讨论（好，由于时间的关系，我们今天就说到这儿。 / 在……问题上，大家都觉得…… / 我觉得今天的讨论很有意义，谢谢大家的参与）

2. 从下面的片段中**选择**一个，和你的搭档一起准备表演：

- a. 场景 8：春草妈妈跟堂伯对质
- b. 场景 20：梅子和春草的对话
- c. 场景 21：退亲
- d. 场景 22-23：退亲以后

第三节

课堂内容：电视剧内容讨论、电视剧片段表演

1. 讨论带领人带领全班讨论“中国的传统婚姻”
2. 学生分小组表演电视剧中的片段

作业

1. 阅读小说《春草》第二章，阅读时请准备问题向老师提问。同时，请你也准备回答以下问题：
 - 1) 小说中是如何表现春草和大姑的关系的？
 - 2) 春草为什么要卖掉自己的头发？
 - 3) 小说里的“春草大姑”是个什么样的人？这跟电视剧里的大姑形象一样吗？
 - 4) 你怎么看春草挨打的事？你觉得这体现了春草什么样的性格？

第四节

课堂内容：小说文本讨论

1. 学生对小说第二章的内容进行提问
2. 课堂讨论学生昨天准备过的阅读思考问题

教 / 学小贴士：

由于学生已经通过观看这几周的电视剧，对故事情节和人物性格有了大致的了解，对小说讨论的重点应该放在作者的语言表达上。举个例子来说，教师应引导学生关心的问题“作者是用什么样的方式来表现大姑和春草的关系的？”而非仅仅是“春草和大姑的关系怎么样？”。同样，如果学生回答“春草和大姑的关系很亲近”，教师应及时指出这样的回答“不够”，因为这种“印象”早在看电视的时候就可以得出。一个更好的回答可能是：“小说里写，大姑去世以后‘春草竟然睡不着了。她想起大姑妈叫她的声音：小囡……声音拖得长长的，很有些派头’，‘小囡’这个词是吴方言中对小女孩的亲切称呼，而且作者说，在这个家里只有大姑妈叫春草小囡，这说明大姑妈很疼爱春草，春草也很依赖大姑妈。”在教学中，尤其是在前几周的小说讨论中，教师应该非常明确地指出这两种回答的不同（基于印象的 vs. 基于小说语言的），并时刻提醒学生关注小说中人物的复杂性。

作业

1. 修改老师发还给你的作文初稿
2. 再次复习电视剧里的新词汇、句型，完成 CAVO 上的词汇自测

教 / 学小贴士：

“需熟练运用”部分会出现在测验中，学生必须知道它的用法。“仅需熟悉”的部分至少需要认识，并知道它的意思。教师可以通过这个区分来限定小考的范围。学生在自习生词、句型之后通过 CAVO 上的词汇测试来进行自测，其目的是检测自己是否能快速对词义作出反应。而教师在课堂上的小考则应该注重词汇、句型在语境中的呈现。

第五节

课堂内容：作文分析、词汇句型测验

1. 老师和同学们共同分析上单元学生作文中的常见错误
2. 学生参加词汇句型测验，检测本周学习

作业

1. 作文：请在 a、b、c 中选择一个题目进行写作
 - a. ★☆☆给朋友的一封信（400 字）：春草的妈妈希望春草嫁给阿明，而梅子的妈妈也希望梅子嫁给县城里的秘书。这两个妈妈的行为说明什么？在那个时候，中国人对婚姻有什么样的看法？你对此怎么看？请你写信跟中国朋友讨论一下这个话题，在信里，你需要：1) 问候你的朋友；2) 说说你写信的目的（注意要自然地过渡到你想要讨论的话题：中国人的婚姻观）；3) 陈述你的想法，并邀请你的朋友加入你的讨论
 - b. ★★☆☆替春草给阿明写一封信（500 字）：假设春草在退亲以后十分后悔——并不是后悔退亲，而是怕自己伤害了无辜的阿明。春草想给阿明写一封信，解释清楚自己退亲的原因（尽量不要让阿明觉得是他的错），也安慰、鼓励一下阿明。请你帮助不识字的春草，以春草的口吻跟阿明写一封信。
 - c. ★★★小议论文（600 字），题目自拟：在这一集电视剧中出现了几种和婚姻有关的观点：1) 妈妈认为“女孩子的好时光也就这两三年”；2) 春草认为找对象要找“一百里往外的”；3) 阿明妈认为“退亲的事要是传出去，对春草一点好处都没有”。请你在其中选一个，对其进行议论。议论时请先说说这个观点产生的背景，再谈谈你自己的观点，最后也请说说电视剧里的这种观点在现代社会的意义。
2. 观看“春草”电视剧第四集，并提出 1) 三个语言方面的问题；2) 三个文化 / 行为方面的问题

“师生问答”参考答案

1、阿明跟春草说话，春草不睬阿明走开了，这时候春草妈妈对阿明说“不要在意”是什么意思？

答：跟一个人说“不要在意”就是安慰他说“没关系的，不要去多想”的意思。春草妈妈不希望阿明觉得春草不喜欢他，就安慰阿明说，不要在意春草走开这件事情。妈妈找借口说，春草走开是因为她觉得不好意思。

2、“嫁”和“结婚”有什么不一样？

答：“嫁”是女的嫁给男的，和“嫁”相对的是“娶”，男的娶女的。

例如，她去年嫁给那个男人了。=那个男人去年娶了她。

结婚则男女双方都可以用。

例如：她和那个男人结婚了。=那个男人和她结婚了。=他们两个结婚了。

3、堂伯说“现在请人可不好请”是什么意思？

答：“请人”的意思就是“请帮忙做事的人”，一般是指保姆（一般是常住在主人家帮忙做家务或者照顾孩子、老人或病人的人）或者钟点工（每周来你家做家务几小时的人）。“不好请”就是“不容易请”。为什么不容易请呢？可能是请人很贵，但重要的原因是很难请到一个能干、负责、让人放心的人。

4、“他这是耍流氓”是什么意思？为什么要说“这是”？

答：“耍流氓”一般是指男人欺负女人，想占她的便宜，对她动手动脚。“这是”是强调，“他这是”可以理解成“他这样做是…”。“他耍流氓”就是简单报告一个事实——“一个男人刚才耍流氓”，而“他这是耍流氓”更强调“这个男人刚才的行为是耍流氓”，这样强调的语境也许是有人说“那个男人不是耍流氓”等等。

5、“看一眼孩子去”，你可不可以“看一眼”别的东西？

答：“看一眼”就是“看看”的意思。比如你在做饭的时候，你可以说“我去看一眼炉子上的东西”；你听到办公室门外有声音，可以跟坐在门口的同事说“你看一眼门口是谁？”

6、春草抱怨说妈妈“从来没把我当过人”，“当过人”是什么意思？

答：把一个人当人看是最基本的事情。如果没有把一个人当作人看，那是对那个人特别的不尊敬。“当”是“当作”，把…当（作）…。

例如，她的妈妈死得早，老师很关心她，她就把老师当（作）妈妈。

那个新来的老师特别年轻，我昨天把他当（作）学生了。

另外，值得注意的是这个句型：“从来没（V.）过…”，用来表示某事从来没有发生过。

例如：我从来没吃过她烧的菜。她从来没有看过电影。

7、“他凭什么”里“凭”是什么意思？

答：“凭”就是“靠”的意思，“有什么依据与理由”的意思。你凭什么…？是一个反问句，可以理解成“你靠/凭什么理由这么做？”也就是说“你没有理由…”。“凭什么”也可以单独用，表示一种很强的否定。比如别人让你做一件事，你觉得你没有理由要做，他也没有理由可以要求你那么做。那么你可以说“凭什么”，表示你不愿意帮，并且很生气，觉得他的要求很过分。

8、春草的堂哥给春草盛饭，这个行为有什么特殊的意思吗？

答：春草的堂哥喜欢春草，就为她盛饭。“盛饭”这个动作本身没有特别的含义。一般在农村，总是女人给男人盛饭，而堂哥给春草盛饭，就是特别想讨好春草。

9、“不要脸”是什么意思？

答：“不要脸”就是做了很不好的事情，但还不知道错，没有觉得不好意思。电视剧里，春草的堂哥对春草动手动脚、欺负春草，但他还不知道错，还继续那么做，所以他爱人就骂他“不要脸”。

10、怎么用“光 + 动词”？

答：光+动词，表示“只是做一件事情，不做别的”。例如，她光吃肉，不吃蔬菜。最近我光玩儿了，没怎么学习。“光”可以用“只”或者“只是”代替。例如，她只吃肉，不吃蔬菜。最近我只是玩儿了，没怎么学习。“光”更口语化一些。

11、“当初”和“本来”有什么区别？

答：两个词语都有英文“originally”的意思，表示这个意思的时候，两个词可以互换使用，但“本来”更口语一些。

例如，我本来想买一件红色的衣服，结果没有，只能买了一件蓝的。

我当初想买一件红色的衣服，结果没有，只能买了一件蓝的。

但是“当初”还有“在那个时候”的意思，表示以前的时间，而“本来”没有这样的意思。例如，当初我和你爸爸结婚的时候，家里什么都没有。

看着那个小女孩儿的眼睛，我想起了当初的自己，也是这么天真、单纯。

12、“财大气粗”是什么意思？

答：春草的大姑说“大姑有钱、腰杆粗”，这个和“财大气粗”表达的意思一样。中国人认为钱多了，人就有底气，不怕别人欺负了，在社会上的地位也高，别人都会尊敬你，甚至怕你。注意“腰杆粗”是比喻用法，春草年纪小，不太明白这句话的意思，真的去抱大姑的腰，说大姑腰不粗呀。

13、春草的妈妈总是说“他爸”，是什么意思？

答：“他爸”是“孩子他爸”，是妻子称呼丈夫的一种方式，多用于农村。反过来，丈夫也可以叫妻子“他妈”或者“孩子他妈”。

14、为什么春草的父母让她交给他们她自己挣的钱？

答：春草的父母认为春草是他们的孩子，所以春草的所有东西都是他们的，出嫁前赚的钱也是父母的。所以春草是在帮助家里干活，不能自己拿这个钱（这个在第一集中有很多讨论）。

15、春草妈这么厉害，我听说当今的中国妻子也这么厉害，对不对？

答：女人的地位在中国历史上一直很低，而新中国社会中，女人的地位一直在提高。确实现在也有很多人说，女人的地位超过了男人，女人受过很好的高等教育，有很多比男性更出色。中国人也会用一些地域特色来评判女性，比如有人说上海女人都很厉害，而上海的先生都很温和。但这些都只是老百姓中间开玩笑说的话，没有什么特别的依据。

16、春草的妈妈觉得春草收的工资是不义之财，可春草为什么愿意接受堂伯家送给他们的钱？

答：春草和妈妈的角度不太一样。春草年龄还小，她不太懂得被欺负的意义，她知道堂哥占她便宜，但她觉得堂伯对她还是很好的，所以这件事情没那么严重。但妈妈是个很厉害的人，年纪也大，观念更传统，在她眼里，女儿的清白十分重要，所以妈妈一定要和堂伯对质。而且如果拿了钱，就好像女儿可以为了钱而失去清白，这对穷人家的女孩子来说，更是一件很严重的事情。母女二人对这件事不同的处理方法，还和他们的看问题的角度和性格有很大关系。