

第十九单元：天无绝人之路

小说《春草》第 18 章，电视剧《春草》17-19 集

第一节

课堂内容：师生提问

1. 学生针对小说第 18 章向老师提问，其他同学和老师回答
2. 老师针对学生未提到的问题，向学生提问，并解释说明

作业

1. 再次阅读小说《春草》第十八章，准备跟老师、同学分享你在本章小说中最喜欢的部分。阅读时，请特别注意以下新词汇、句型

词汇表

词汇：

需熟练运用：

办手续、狼狈、无颜（见 xx）、救命之恩、遭遇、逼、绝路、沦落、（把这个难关）挺过去、乞讨、发誓、受罪、讲究、吃喝拉撒、伺候、点击、狂奔、基本保障、优势、东山再起

仅需熟悉：

派出所、恻隐之心、狼吞虎咽、勾当、昧良心、面露难色、卤、年夜饭、世界末日、串门、忐忑不安、阑尾手术、受刑、浮动价格、流浪汉、憔悴、三长两短

句型：

需熟练运用：

（以）……为生（以乞讨为生）
看 xx 不顺眼（看谁都不顺眼 / 看这个设计不顺眼 / 看她老板不顺眼）

随着……的 xx (xx=表示变化的词, e.g. 增加 / 增长 / 缩小 / 改变 / ……) (随着经验的丰富和胆子的增大)

像是……似的 (像是我欠了你似的)

仅需熟悉:

早晚有一天, …… (用来表示承诺, e.g. 早晚有一天, 我会重新过上好日子的)

无比 adj. (无比内疚 / 无比快乐 / 无比兴奋 / ……)

教 / 学小贴士: 如何跟中国读者分享阅读文学作品的感受

让学生分享小说中最喜欢的部分这个活动可以放在“读书分享会”这个场景下进行。教师应该提醒学生, 他们交流的对象是**中国读者**, 而不是学习汉语的美国学生, 这就意味着学生分享的片段不仅仅是他们喜欢的, 而是对中国读者来说也觉得有意义或漂亮的表达。

这个活动的一大长处就是它适用于各个水平的学生, 容易激发学生积极性。即使一个学生暂时还无法通读全篇小说, 他也可以通过这个活动, 专注于对一个小片段, 甚至是对一句话、几个表达的文本细读。通过每周的反复练习逐渐掌握文本分析的技巧。随着学生汉语水平的提高, 他们可以继续将这个技巧运用到分析更长、更复杂的文本中去。

- **Step 1: Locate your example paragraph/sentence in the text / 第一步: 在文中找到例子**
 - a. 我很喜欢的部分是在第 x 页, (倒数 dàoshǔ) 第 x 段, (倒数) 第 x 行
- **Step 2: Read aloud, putting emotion into your words / 第二步: 有感情地读出你的例子**
- **Step 3: Summarize what the example says / 第三步: 总结一下你找的例子主要在说什么**
 - a. 这一段 / 这个句子说的就是……;
 - b. 这一段 / 这个句子表达了……;
 - c. 这一段 / 这个句子说明了……;
 - d. 这一段 / 这个句子的意思是……
- **Step 4: Elaborate on your example by pointing out the specific expressions you like / 第四步: 解释你为什么喜欢这个例子, 特别指出具体的字、词**
 - a. 我很喜欢 xxxx 这个词, 它说明了 / 表现出了……, 在这里, 作者用这

- 样的词，给我们一种很……的感觉； or
- b. 我很喜欢作者用的“xxx”这种表达，它很生动地（or 漂亮地 / 具体地 / 幽默地 / 形象地）写出了……； or
 - c. 我觉得这句话里的“xxx”这个词用得特别好，我一读到这个词，就想到了……

• **Step 5: Identify the rhetoric used in the example and explain its effectiveness**
/ 第五步：找出例子中使用的修辞 (xiū cí)，并解释它好在哪儿

- a. 作者在这里用了比喻的修辞，通过把 A 比作 B，写出了……
- b. 作者在这里用了排比的修辞，通过三个“xxx”，写出了……，给我一种……的感觉
- c. 作者在这里用了对比的修辞，通过把 A 和 B 对比，写出了 A 的（or B 的）……
- d. 作者在这里用了夸张 kuā zhāng 的修辞，特别是 xxx 这个词，夸张地写出了……

2. 再次阅读小说《春草》第十八章，并准备回答以下问题：

- a. p.192-193 作者是怎么描写一辆拥挤的火车的？
- b. p.195 “这话勾起了春草的虚荣心”，请你具体谈谈，“虚荣心”是什么意思？春草的“虚荣心”是指什么？
- c. p.195—196 春草被偷了钱之后，她表现出了一种什么样子？
- d. 本周的主题是“天无绝人之路”，请你在小说中找一找，春草在这一段经历中有哪些“路”？
- e. 为什么在小说的最后，春草想要何水远说“四个字”？

第二节

课堂内容：小说文本讨论

1. 学生分享小说中最喜欢的片段
2. 课堂讨论学生昨天准备过的思考问题

作业

1. 重读小说第十八章，从以下小说片段中选择一个，从读者角度准备脱稿复述。复述时请运用新的词汇、句型，每个复述控制在 5 分钟内。

- a. 孙经理再次帮助了春草。
- b. 春草把女儿丢下了，自己去医院做工。
- c. 春草和张姐一起卖炒货。
- d. 天无绝人之路，春草来到海州以后的生活

教 / 学小贴士：小说片段复述

1. 开场白：
 - a. 大家好，今天我想给你们讲一个故事，这个故事是关于……
 - b. 大家好，今天我想给你们讲讲……的事儿
2. 介绍背景：
 - a. 我们都知道，在这一章中……
3. 交代事情发展的顺序：
 - a. 一开始……可是后来……最后……
4. 引用书中原话：
 - a. 他对 xx 说了一句话，叫作“……”，意思是……
 - b. 关于……，作者是这么写的“……”，这就是说……
5. 表达自己的看法：
 - a. 在这件事上，我觉得 / 认为 / 感到……
6. 询问观众的看法：
 - a. 你们觉得呢？ / 你们怎么看？
7. 结束语：
 - a. 好，我今天就说到这儿吧，谢谢大家

第三节

课堂内容：小说片段复述

1. 学生轮流复述小说中的选段，老师打分
2. 每个复述结束后，复述人向观众提问，引发讨论

作业

1. 重看电视剧，针对本课主题“天无绝人之路”提三个问题，准备带领同学们进行课堂讨论
2. 和你的搭档一起准备表演电视剧中的片段：

- a. 17集, 场景 18: 孙经理帮助春草 (孙经理: 你听我跟你讲啊…… 春草: 我一定要报答你)
- b. 18集, 场景 12: 春草求张姐帮忙看元元 (张姐: 春草, 我从来没带过小孩…… 春草: 拜托啊!)
- c. 19集, 场景 2: 春草卖炒货 (张姐: 你可真够能干的…… 张姐: 行, 吃, 算我多管闲事。)

第四节

课堂内容: 电视剧对应片段表演、学生带领主题讨论

1. 讨论带领人带领全班讨论
2. 学生分小组表演电视剧中的片段

作业

1. 修改老师发还给你的作文初稿
2. 再次复习本章小说中的新词汇、句型, 完成 CAVO 小考

第五节

课堂内容: 作文分析、词汇句型测验

1. 老师和同学们共同分析上单元学生作文中的常见错误
2. 学生参加词汇句型测验, 检测本周学习

作业

遭遇、绝路、沦落、难关、挺过去、回报、……之恩、发誓、忐忑不安、恻隐之心

1. 作文:

在小说第十八章中, 春草带着孩子出来找丈夫。虽然雪上加霜遭遇小偷, 但她还是先后遇到了孙经理、警察、张姐等一些好人, 热心地帮助她渡过难关。俗话说“天无绝

人之路”，我们的生活中，也常常有这样在黑暗中又看到一丝希望的例子。请你写一个在困难的时候，得到别人帮助，又重拾希望的故事。作文 600 字，题目自拟。请尽量使用上面方框里的表达，用得准确有加分。

2. 阅读小说第十九章，并提出 1) 两个语言方面的问题 2) 两个文化 / 行为方面的问题。

“师生问答”参考答案

1、小说第 193 页，作者写“天气真冷啊，冻得地都发白。”地不可能发白，所以这句话是什么意思？

答：在气温特别低的时候，地上会结霜（不是雪，是由于天气太冷了，空气中的水份凝结在地上、草上、叶子上等等），这个时候，原本黑色的马路看起来就好像真的变成了白色。

2、在第 193 页，作者写：“不管怎么说，候车室总比外面暖和。”为什么在这里写“不管怎么说”？

答：“不管怎么说”和“说”无关，就是“不管怎么样”，“无论如何”的意思。在这里，作者要表达的意思是，虽然住在候车室也是很不舒服，很不理想的选择，但总是比睡在外面要好一些，因为外面实在太冷了。

3、在第 194 页，作者写：“她甚至幻想着，何水远在某条街上晃荡，她从后面叫住他。”“晃荡”在这里是什么意思？

答：“晃荡”是指没有目的地在街上走，无所事事地闲逛（辛苦工作的人不会晃荡）。这是以前在春草辛苦工作时，何水远常常做的事情，因为他没有耐心在商店站柜台。但当何水远消失了以后，连这个曾经让春草讨厌的何水远的“晃荡”，也变得让春草想念起来。

4、在第 206 页，作者说春草“感激涕零”，是什么意思？我知道“感激”的意思，但为什么“涕零”？

答：“感激涕零”是一个成语，意思就是非常感激。“涕零”形容感激的程度，“涕”是眼泪，“零”是掉落，整个成语就是“感激得掉眼泪”。

5、“候车室的椅子上乃至地上”，“乃至”是什么意思？

答：就是“甚至”的意思。

6、“三无人员”是一种什么样的人？

答“三无”是指“无三”，“没有三样东西”，至于是没有哪三样东西，得根据语境来决定。春草被当作“三无人员”是因为她没有身份证、居住证和工作证这三样东西。

7、“恻隐之心”的心情是什么心情？

答：“恻隐之心”是一种同情心。

8、小说里说“饿坏了”，为什么是“坏”？

答：“adj.坏了”和“adj.死了”是一样的，表示这个形容词的程度，就是“特别 adj.”、“非常 adj.”的意思。在这个结构中，褒义词，贬义词都可以，比如，“今天马莉的一个老同学去看她，把她高兴坏了。”在这里，你可以发现，“adj.坏了”的结构经常和“把”字句连用，意思是这件事让她特别高兴。

9、春草说“看来自己没白在城里呆”，这是什么意思？我们以前说过“白吃白喝”里的“白”是免费的意思，这里是一样的意思吗？

答：“白 v.”确实有不花钱做一件事的意思，比如“白吃、白喝、白住、白拿”等等。但这个结构还有另外一个意思，就是表示某个动作（v.）是浪费的。比如，“我昨天在电脑上写了很长时间的作文最后没保存，全都白写了。”在这里，“写作”所花费的努力因为作文没保存而浪费了。或者，你可能不想劝说一个很顽固的人，因为说了也是“白说”，他是不会改变的。春草在这里说自己在城里没“白呆”，意思是虽然她在城里的生活很辛苦，也经历了很多困难，但这个经历让她变得更像城里人了。这种变化让春草觉得她的付出没有浪费，很值得。